



Representación de Dios en  
**padres**<sub>de</sub>**niños**  
en edad preescolar y su  
influencia en el imaginario que  
ellos **construyen**

*Luz María Tobón Gónima, Docente Investigador*

*Asistentes:*

*Yurly Fajardo Ortiz, Martha Niño Castillo, Sandra Milena Molano, Jeimmy Pinzón Ortiz y Carmen Noemí Sierra*

En los últimos años se ha venido trabajando desde el grupo de investigación de formación humana de la Fundación Universitaria Panamericana, la línea de investigación relacionada con los imaginarios de Dios y formación religiosa en menores de edad preescolar. La idea de trabajar alrededor de esta línea de investigación surgió con el pronunciamiento del Ministerio de Educación Nacional, en el que se señalaba la obligatoriedad de la cátedra de religión en las instituciones educativas, sin que los maestros se hubieran preparado previamente, ni tuvieran una orientación específica al respecto, sobre todo en colegios y establecimientos laicos o del Estado, que habían eliminando esta materia desde el año de 1991 bajo la perspectiva de libertad de credo que resalta la Constitución; por lo tanto, a estos docentes les era necesario enfrentarse rápidamente a un nuevo reto educativo, sin la revisión y ponderación de las herramientas para desarrollar adecuadamente una cátedra en torno a la dimensión espiritual, de manera tal que no afectara las creencias y orientaciones que desde el entorno familiar se estaban dando.

“Los niños de 4 y 5 años representan a Dios”<sup>1</sup> fue uno de los primeros planteamientos investigativos formulados para reconocer los imaginarios de Dios que los niños en edad preescolar construían, es decir, indagar lo que estos menores pensaban de Dios, independientemente de

la religión que profesaran en su entorno familiar. Los dibujos, las preguntas y los talleres aplicados en ese momento enriquecieron las perspectivas sobre el fenómeno de investigación, en la que se comprueba que el niño adquiere estos imaginarios de diversas fuentes principalmente del hogar. Igualmente que, en concordancia con su etapa de desarrollo de pensamiento, el menor establece una relación sujeto - acontecimientos vividos por el cotidianamente en sus ámbitos de desarrollo. Se concluyó que el niño ve a Dios en categorías: de humano, de padre y de autoridad y de ser supremo.

A partir de estos resultados, surgió el interés por indagar acerca de cómo los maestros de preescolar veían a Dios<sup>2</sup> ; para observar la influencia que esta representación tenía en el imaginario que los niños construyen.

Se planteó entonces, una nueva problemática de indagación acerca de las representaciones que los docentes hacen de Dios, y evidenciar el trabajo pedagógico que realizan con los niños en la formación religiosa, y específicamente al hablarles de Dios y la articulación de esos contenidos con el P. E. I. de las Instituciones Educativas<sup>3</sup> .

Para responder a esta inquietud, se hizo novedoso el indagar sobre las metodologías aplicadas en el aula por el maestro, en este caso, se encontró el trabajo lúdico, la posición desde la cual

se desarrolla el tema en las instituciones y más concretamente cómo enfrentan los docentes la cátedra de religión. Se concluye en este estudio que los docentes manejan símbolos abstractos, que han construido social y culturalmente los maestros en las experiencias espirituales que tienen a los largo de su vida y acorde a ello, elaboran estrategias que contribuyen al aprendizaje y humanización de las comunidades donde se desenvuelven, sin especificarse la cátedra de religión como fundamental dentro del plan de estudios.

Sobre estos resultados, aparece una nueva inquietud, en torno a la formación religiosa que se brinda en el hogar. No es imposible olvidar, que los primeros años de vida acontecen en el ámbito familiar; por tanto investigar, explorar y descubrir las representaciones que ellos tienen de Dios y las estrategias que emplean para influir en la formación religiosa de los hijos, va a dar pistas sobre la base que sustenta la formación espiritual en el familia.

Los anteriores resultados y presupuestos han llevado a las investigadoras a preguntarse: ¿Cuáles son las representaciones que los padres de familia de niños en edad preescolar tienen acerca de Dios?, ¿Qué estrategias emplean los padres para la formación religiosa?, ¿Cómo influyen estas representaciones en el imaginarios que los niños en edad preescolar construyen de Dios?

El proyecto "la representación de Dios de los padres de familia de niños en edad preescolar y su influencia en el imaginario que ellos construyen", busca dar respuesta a la situación que actualmente vive la sociedad por la poca importancia y trascendencia que se le ha venido dando a la dimensión espiritual y su desarrollo en los pequeños. Negando la contribución de esta a su desarrollo integral y al conocimiento y comprensión de la propia cultura, donde el niño crece, olvidando que las creencias y la fe han sido un elemento integrante de la vida y de la historia de los pueblos; en este mismo sentido se prioriza el deporte y aún la ecología, pero el verdadero sentido de persona humana va relegándose a otros niveles, menos importantes. Se da prioridad a los aspectos relacionados con lo cognitivo y la intelectualidad.

En particular, se ha querido tener como punto de referencia a los padres de familia, ya que son considerados como la fuente inicial en dicha formación. Según Ulises Casas "el individuo, no puede liberarse de la formación recibida a partir de su gestación sino dentro de condiciones muy especiales; esas condiciones son la negación de la información que posee y de la cual ha sido instruido desde su nacimiento"<sup>4</sup>; de los anterior puede deducirse que, la familia es el factor más influyente en el desarrollo del ser humano, ya que desde la gestación el nuevo ser recibe información de

la cual no se puede desligar y se afianza desde el momento del nacimiento, fortaleciendo la maduración de estructuras mentales, dando inicio al desarrollo de sus dimensiones, entre ellas la espiritual.

Cabe señalar que las creencias de Dios en los padres de familia son esenciales porque permiten comprender al niño situaciones de su presente y proyectarse hacia el futuro con un asidero de fe, de ahí la importancia de profundizar sobre las representaciones de Dios que tienen estos y como inciden en el imaginario que los niños construyen, ya que para los niños hay patrones y modelos que imitan y transmiten; lo que sus padres en el hogar les han enseñado y les han permitido conocer, es decir, sus comportamientos son reflejo de la interacción existen sujeto - ambiente - cultura.

Ahora bien, no hay que dejar de lado que la familia también se ha considerado como imagen de Dios, debido a que las creencias y vivencias de la fe de los antepasados han venido transmitiendo de generación en generación, siendo los padres quienes han jugado un papel muy importante en la transferencia de la concepción y la imagen de Dios. Como es natural, los niños desde que nacen tienden a imitar a sus mayores; es allí que los padres como primeros y naturales educadores de sus hijos se convierten en maestros, catequistas y "primeros maestros de la oración", respecto al culto y los ritos ha-



cia a Dios<sup>5</sup>, por lo tanto, crecen espiritualmente dependiendo de sus progenitores.

Así mismo, el amor, el creer y la devoción a Dios nacerán a partir del mismo momento en que los padres se conviertan en modelo y ejemplo, pues aun cuando no pueden ver a Dios lo imaginan y describen de la manera como es percibido por sus seres cercanos, logrando que en esta etapa de desarrollo enmarcada bajo el concepto de preescolar, con una perspectiva amplia se haga consciente de esta dimensión humana y conozca las diferentes maneras de ver el mundo, no sólo en lo cultural sino en lo espiritual, facilitando el desarrollo del juicio moral, el autoconcepto, los procesos de socialización y la preparación para la toma de las propias decisiones en la vida.

Para dar respuesta a los interrogantes que son el eje de la investigación se estableció como objetivo general, describir las representaciones que de Dios tienen los padres de familia de niños en edad preescolar y establecer su posible influencia en el imaginario que los niños construyen.

Los objetivos específicos que favorecen el logro del anterior son: identificar las representaciones que los padres tienen de Dios; revisar el imaginario que los menores hacen de Él y evaluar comparativamente la representación que tienen padres e hijos de Dios en los preescolares de algunos jardines infantiles de la ciudad de Bogotá.

## DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación es de tipo cualitativo, puesto que permite la interacción, tal y como lo explica Guillermo Briones, "Las investigaciones de tipo cualitativo, consisten en la interacción sujeto investigador y objeto de estudio, es decir que el investigador no es un observador lejano, sino que se involucra y se relaciona directamente con el o con los sujetos a estudiar, se establecen así relaciones interpersonales donde la investigación parte de la comunidad o del individuo y se desarrolla en pro del mismo"<sup>6</sup>. , así pues, las investigadoras se relacionan directamente con los padres y niños que hacen parte del estudio, teniendo en cuenta que el objetivo es el de conocer las representaciones que tienen los padres de familia de niños en edad preescolar de Dios y como influyen en el imaginario de Dios que construyen los niños, al igual que identificar las bases que tuvieron ellos para esta representación.

El diseño cualitativo de tipo comparativo, a su vez se considera como un proceso sistemático y ordenado para examinar las relaciones con la intención de extraer determinadas conclusiones<sup>7</sup>. Este diseño es pertinente para el proyecto porque permite comparar la información recolectada acerca de la temática en el trabajo realizado por los preescolares y sus padres, lo que fortalece el análisis y la comprensión de los datos obtenidos<sup>8</sup>.

Igualmente el carácter descriptivo de la presente investigación, se fundamenta en el postulado de Ander-Egg<sup>9</sup> cuando explica que la descripción tradicionalmente es un correlato que tiene propiedades específicas de lugar, composición, configuración y cantidad; de donde puede afirmarse que el diseño cualitativo de tipo descriptivo busca seleccionar un objeto de estudio y especificar sus características o propiedades, y de acuerdo a este análisis se recoge la información que explica el fenómeno descrito y además posee unas características que nos permite dar solución al planteamiento problema establecido.

La población objeto de la investigación son los padres de familia de los niños edad preescolar en la ciudad de Bogotá y la muestra es de tipo no paramétrica, intencional, ya que se tomaron los sujetos de los Jardines donde las asistentes de la investigación laboran, teniendo en cuenta la facilidad para el acercamiento con los padres de familia y con los niños; la constituyeron 86 niños y sus respectivos

padres, de los jardines Liceo Edad de Oro (14), Hogar Infantil Las Violetas (21), Gimnasio Nicolás de Federmán (9), Jardín Infantil Suba (15) y Mi Pequeño Mundo (27).

Los supuestos planteados por las investigadoras fueron: el imaginario que tienen los menores en edad preescolar de Dios es el resultado de la influencia directa de su familia; las representaciones que tienen de Dios los padres de familia han sido modificados con el paso del tiempo y concebidas de sus progenitores y el imaginario de Dios de los niños en edad preescolar, es construido por la influencia de las representaciones que tienen sus padres.

Los instrumentos que se seleccionaron como pertinentes para la recolección de la información en esta fase de la investigación, fueron el cuestionario y la técnica proyectiva del dibujo libre cuya interpretación se realizó tomando los mismos criterios aplicados en la interpretación de los dibujos en las investigaciones anteriores sobre este mismo tema: forma, características físicas y Simbología.

Las consideraciones éticas adquirieron un carácter relevante en la investigación por el tema mismo evitando hacer juicios morales, respetando la decisión de los padres y de las directivas de las Instituciones para participar, el respeto por la confesionalidad de las personas objeto de estudio.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones direccionadas desde los presupuestos son las siguientes:

Se pudo evidenciar en la investigación que los niños toman ejemplo de las representaciones que los padres tienen de Dios y los evocan en sus expresiones gráficas como sus dibujos, haciendo evidente su interiorización en palabras y acciones referidas a la relación con los demás.

La búsqueda de seguridad durante la etapa egocéntrica del desarrollo infantil, lleva a los niños a encontrar protección; esto se puso de manifiesto al responder que Dios cuida. Noción que han aprendido de unos padres que ven a Dios como un Ser protector. Lo anterior permite deducir la influencia que los padres generan en los niños, siendo estos modelo principal de vida espiritual.

Con el cuestionario, no puede afirmarse que las representaciones que tienen de Dios los padres de familia, se han modificado a través del tiempo, puesto que las respuestas se distribuyeron igualmente en un sí y no, que lleva a las investigadoras a no afirmar el presupuesto establecido para la investigación, apoyado en la pregunta problema y el objetivo mismo para este estudio.

A partir de las respuestas obtenidas se concreta que los padres de familia por medio de sus progenitores adquirieron la representación de Dios por vivencias religiosas que fueron transmitidas de manera coherente a las sus creencias.

Por tanto, lo anterior confirma que siguen siendo los padres los primeros y naturales educadores de los hijos en todas las áreas de desarrollo humano, en este caso la espiritualidad y la religiosidad como parte fundamente de esta. Lo cual tiene su soporte conceptual en el marco teórico estructurado y analizado que clarificó los fundamentos teóricos sobre los factores que deben considerarse en la formación religiosa de los niños y niñas en edad preescolar a partir del "reflejo espontáneo del ambiente"; entendiendo además que, la afectividad es el medio para alcanzar lo sobre natural.

En la mayoría de las representaciones gráficas realizadas por los padres se concibe a Dios como un ser que toma figura humana. Por otro lado, se manifiesta como algo intangible, expresado en algunos símbolos (corazones, nubes,

destellos de luz, estrellas, etc.) que permitió analizar el significado de Supremo que cada padre tiene de Dios, que en la definición del término se considera como lo máximo, sobre Él no hay nada más.

Sin embargo, a algunos padres de familia se les dificultó elaborar el dibujo, debido a que manifestaban inseguridad en su expresión artística y estética, lo cual originó cierta prevención en la actividad sugerida.

Al estudiar los imaginarios que los niños tienen de Dios, se establece que Él es un ser grande que vive en el cielo, que tiene alas para volar, que escucha y atiende a sus peticiones; lo cual indica que el niño tiene una imagen clara de Dios y lo manifiesta a través de sus dibujos y expresiones orales como respuestas a los interrogantes hechos para la interpretación de sus dibujos. Igualmente corresponde esta representación a su etapa de pensamiento concreto y la asociación de los aprendizajes previos.

Dentro del proceso investigativo es posible notar que la representación de Dios manifestada por los padres de familia y los imaginarios de sus hijos, coinciden en ver a Dios como un padre bondadoso, protector, lleno de amor a quien le dan un lugar especial en sus vidas.

El tipo de diseño cualitativo empleado fue el más acertado en este caso, puesto que permitió que las investigadoras al ser

docentes de los niños se involucraran y relacionaran directamente con el estudio; y amplió el conocimiento del ámbito familiar especialmente en un sentido religioso. La observación que pudo hacerse promovió un conocimiento más integral de los niños.

En cuanto al carácter descriptivo de la investigación, como marco conceptual del diseño, facilitó el conocimiento del fenómeno caracterizándolo de manera pertinente.

Para el grupo de investigación el desarrollo de este trabajo significó un acercamiento a los imaginarios de los niños, desde la implicación de los padres. Abrió el conocimiento a un estilo de familia con base en el análisis de las respuestas de los mayores y el contraste con las narraciones pequeñas de los niños para responder a las preguntas de clarificación formuladas.

De la misma manera, en el grupo se reafirmó que la vida espiritual es fundamental para el ser humano, ya que permite tener la seguridad e inculcar los valores que han sido enseñados en las familias a lo largo de la vida, teniendo como central de esta a Dios.

Para lograr la trascendencia en la religiosidad, como maestras de preescolar, se debe partir de la formación de cada una, desarrollando condiciones en el ejercicio pedagógico que permitan evidenciar los valores de comprensión y amor hacia el compromiso y entrega con los niños y niñas.

#### RECOMENDACIONES

Invita esta investigación a profundizar aspectos que emergen como importantes para completar un estudio de la formación religiosa en los preescolares, como son los de conocer las manifestaciones religiosas no sólo a nivel de ritos, sino de vida testimonial en todos los ámbitos de relación.

Ya que se evidencia una tendencia positiva a la formación espiritual y religiosa de los niños en edad preescolar, se propone profundizar y optimizar los espacios de las llamadas escuelas de Padres, para dialogar y concretar planes

de acción en beneficio de esta dimensión, por lo demás, requerida en estos tiempos de cambio y de crisis en otros aspectos.

Los padres de familia deben tener presente que son testimonio vivo para los niños, lo cual les exige coherencia, prestigio y conocimiento para abordar los temas de Dios en la formación de los niños.

La unidad de criterios en la formación religiosa y espiritual entre casa y centro educativo, redundará en mejores resultados de estructuración para los niños,

respetando, claro está, la pluralidad y las diferentes confesiones que se tengan.

Las investigaciones que surgen a partir de la presente, para dar continuidad a la línea de investigación son:

- *Representaciones de Dios, sus creencias y manifestaciones religiosas de los estudiantes de primaria y básica.*

- *Representaciones de Dios, creencia y manifestaciones religiosas de los Jóvenes.*

- *Manifestaciones religiosas actuales.*

- *Concordancia entre creencias y prácticas.*

- *Pensamiento mágico y religiosidad.*

#### Notas de pie de página

---

<sup>1</sup> TOBON, Luz María y otros. Los niños de 4 y 5 años representan a Dios. Fundación Universitaria Panamericana. Bogotá, 2005

<sup>2</sup> TOBON, Luz María y otros. Dios visto por los maestros de preescolar. Fundación Universitaria Panamericana. Bogotá, 2006

<sup>3</sup> TOBON, Luz María y otros. Estrategias pedagógicas para la cátedra de religión en el preescolar. Una mira crítica. Fundación Universitaria Panamericana. Bogotá, 2006

<sup>4</sup> CASAS, Ulises. Instrumento del Delito y Consuelo de los Ingenuos, los Ignorantes y los Pobres. Disponible en: <http://www.escuelaideológica.com>.

<sup>5</sup> DOCUMENTO DE PUEBLA. Conferencia Episcopal Latinoamericana. México: 1979

<sup>6</sup> BRIONES Guillermo. La investigación social y educativa, formación de docentes en investigación educativa.. Santa fe de Bogotá. Tercer Mundo Editores 1999 Pág. 35-39.

<sup>7</sup> REYES, Román. Diccionario. Universidad Complutense. Madrid, 2002

<sup>8</sup> Ibid.

<sup>9</sup> EGG, Ander. Citado por CERDA, Hugo. Los Elementos de la investigación. Bogotá: Buho. 2005. Pag. 72.



