

z

c

w

y

PROPUESTA LEER Y ESCRIBIR CON SIGNIFICADO

Felisa Barreto Pinzón ^{1,2}

g v x
 h t c b s u
 e a i f y k l z
 n j

m h p
 o a
 d

1 Licenciada en educación preescolar, especialista en gerencia educativa con énfasis en proyectos, candidata a Magíster en Desarrollo educativo y social. Docente investigadora del Centro de Estudios Pedagógicos

2 Asistentes de investigación: Alicia Guzmán Soler, Mari Luz Pérez Niño, Fanny Azucena Pineda Peña, Nidia Constanza Saavedra Díaz, Sandra Milena Reyes García, Diana Milena Roa Palacios, Gehovel Torres Rubio



... raises cautious hope
 PACKET

Escribir es algo más que hacer letras, aunque estas estén muy bien trazadas; es aquí donde los niños y niñas desde muy temprana edad tienen la posibilidad de compartir espacios y manifestar a través de ellos su sistema de escritura y forma de pensar; por consiguiente, el docente debe brindar un ambiente propicio para el desarrollo de la lengua escrita, en el que los infantes puedan escribir todo lo que deseen en el momento que quieran, que lo hagan a su manera en relación a lo que piensan y expresan, utilizando los sistemas de escritura propios de su proceso natural.

En los últimos años, diversas aportaciones han cambiado de forma substancial los planteamientos relacionados con la primera enseñanza de la lengua escrita. Distintas disciplinas han ido proporcionando perspectivas y elementos que han permitido la aparición de propuestas innovadoras. Dichas aportaciones proceden no solo de la teoría sino también de la práctica en el aula, y de la confrontación entre ambas.

Otros enfoques se han centrado en el sujeto que aprende: el niño. Desde este punto de vista, el niño es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela. La diferencia entre esta postura y las antes mencionadas radica, fundamentalmente, en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

La importancia de leer y escribir significativamente radicó en la motivación e implementación de estrategias que fortalecieron el desarrollo integral de los niños, permitiendo concienciar a maestros y educandos del valor de la temprana escritura para así, romper con el paradigma tradicional al que nos



vemos evocados en el diario vivir de la educación

El propósito de la tercera fase de esta investigación es implementar a través de una serie de talleres la propuesta “**leer y escribir con significación**”, planteada en la segunda fase de este proceso, con el fin de establecer su viabilidad en los procesos de adquisición de la lengua escrita. También tiene como objetivos específicos: Identificar el estado inicial de los sistemas de escritura que manejan los niños y niñas con los cuales se va a trabajar en el desarrollo del proceso; aplicar la propuesta a través de la implementación de talleres de acuerdo al método y a los momentos planteados en ella, a través de el trabajo por proyectos de aula, el diseño y la ejecución de estrategias de intervención. Para esta investigación se desarrollaron una serie de talleres elaborados y aplicados para cada uno de los niveles de escritura que los niños manejan, cada una de las asistentes de esta investigación trabajo un nivel y desarrollo la propuesta. En esta investigación intervinieron 7 estudiantes de la facultad de educación del programa de Preescolar.³

Finalizado el proceso de intervención se realiza la evaluación con la aplicación de una rejilla que permite evaluar los logros alcanzados y el proceso desarrollado por cada niño y principalmente comprobar la eficacia de la propuesta.

El trabajo se orientó a responder el siguiente interrogante: ¿es viable la propuesta “**leer y escribir con significación**” aplicada en los jardines del Bienestar Familiar, a niños y niñas en edad preescolar?

El desarrollo de actividades estaba dirigido a niños y niñas del nivel pre-kinder (3 – 4 años), kinder (4 – 5 años) y transición (5 – 6 años) de hogares del Bienestar Familiar. El proceso seguido consistió en aplicar pruebas propias de cada grupo para diagnosticar el nivel de

3 Asistentes de investigación: Alicia Guzmán Soler, Mari Luz Pérez Niño, Fanny Azucena Pineda Peña, Nidia Constanza Saavedra Díaz, Sandra Milena Reyes García, Diana Milena Roa Palacios.

lengua escrita, y finalmente implementar estrategias constructivistas que logren el objetivo propuesto.

En este trabajo de investigación se utilizó el diseño EXPLORATORIO,⁴ recibe este nombre porque se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. La recolección de los datos en esta investigación se realizó a través de descripciones detalladas, de situaciones, comportamientos observados, producciones escritas por los infantes y su argumentación a través de talleres, actividades lúdicas, artística y recreativas, utilizando instrumentos como: rejilla de inicial y final, registros escritos de los niños y niñas, material artísticos (títeres, sombras chinas, frisos, tiras cómicas, etc.), videos, fotografías y la observación que se realiza en el desarrollo de los talleres.

La población corresponde a los niños y niñas del jardín “Risitas Infantiles”, reconocido jurídicamente el 25 de abril de 1988 mediante resolución número 508 del 15 de abril del mismo año, ubicado en la carrera 86 número 39 a 09 sur del barrio Patio Bonito de la localidad de Kennedy. El jardín Risitas Infantiles atiende a 112 niños y niñas desde los tres meses hasta los cinco años, en los niveles de sala cuna, prekindergarten, kinder y transición. La muestra con la que se realizó la propuesta fue de 62 niños y niñas.

Para la implementación de esta propuesta se desarrolló una metodología enmarcada en unos momentos claves que se trabajaron desde unos momentos y desde unos ejes básicos, También se tuvieron en cuenta los niveles de escritura que los niños manejan y que se enmarcan en la teoría de Emilia Ferrreiro en “ Los sistemas de Escritura del niño”⁵

Fase A: Motivación

Esta fase inicial se desarrolla a partir de la lectura de cuentos, utilizando para ello diversas estrategias de comprensión lectora así como también el uso de varios recursos didácticos.

4 HERNÁNDEZ Sampieri Roberto. Metodología de la investigación. México, 2000-501

5 FERRREIRO Emilia, TEBEROSKY Ana, Los sistemas de escritura en el niño. Siglo XXI. 1.996.

Fase B: Desarrollo

Pretexto para la Escritura:

En este momento se desarrollaron pretextos para la escritura, respetando cada uno de los niveles de escritura donde los niños según el diagnóstico inicial se encontraban. También se hizo uso de diversos textos funcionales como cartas, afiches, telegramas, invitaciones, y otros.

Fase C: Evaluación

Actividad de Cierre: Esta se realiza al finalizar cada taller y permite a través del diálogo con los niños contrastar y evaluar la actividad..

Ejes de la Propuesta

1. HORA DEL CUENTO: Lectura de un cuento para cada uno de los diversos talleres.
2. APROPIACIÓN DE NUEVO LÉXICO. Y MOMENTO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA (LISTADO DE PALABRAS). Se refleja cuando la docente explica y relaciona el significado de las palabras nuevas y desconocidas para los niños, dentro de la historia
3. ESCRITURA DEL DIA. Se presenta en la fase de desarrollo, cuando surge el pretexto para escribirle a uno de los personajes del cuento utilizando diversos textos funcionales.
4. CONTRASTACIÓN DE ESCRITOS: Este momento se presenta cuando el docente contrasta las producciones de los niños con la escritura convencional así como también en la circulación de los textos para generar contrastación entre las diversas producciones, generando la formulación de nuevas hipótesis de escritura.
5. CIRCULACIÓN DE TEXTOS: Se lleva a cabo cuando se recogen todas las producciones elaboradas por los niños en el proceso de escritura. Estas producciones se exponen en un diario mural; el cual permite que todos los niños; reconozcan el trabajo e ideas de los demás.



* Análisis

De 65 niños y niñas que fueron tomados como muestra, 12 iniciaron en el subnivel 1.1 del primer nivel que corresponde a trazos ondulados y líneas, luego de aplicado el proceso terminaron en el subnivel 1.2 del mismo nivel que se caracteriza por la utilización de pseudolettras; 8 de los niños iniciaron en el subnivel 1.2 del primer nivel y aplicada la propuesta a través de los talleres se evidencia un avance al subnivel 2.1 del segundo nivel presentando combinaciones de vocales y otros signos; en la fase de diagnóstico 6 niños inician en el subnivel 2.2 del segundo nivel mostrando en sus escritos codificación silábica quienes al final del proceso avanzan hasta el subnivel 3.3 del tercer nivel, presentando plena legibilidad y separando palabras con coherencia en sus textos; 6 niños de la muestra se mantuvieron en el subnivel 1.1 del primer nivel quienes presentan trazos ondulados y líneas finalizada la aplicación; 4 de los niños iniciaron su proceso en el subnivel 1.2 del primer nivel con la utilización de pseudoletras y finalizan en el proceso en el subnivel 3.3 del tercer nivel donde existe plena legibilidad en las producciones escritas; 4 estudiantes de la muestra presentan al inicio de la investigación una ubicación en el subnivel 1.3 del primer nivel utilizando letras al azar y al finalizar la aplicación de los talleres se ubican en el subnivel 3.1 del tercer nivel incluyendo en sus escritos consonantes ocasionalmente.

Del total de la muestra 3 niños que trabajaron la propuesta, inicialmente se ubican en el subnivel 1.3 del primer nivel utilizando muestras de textos funcionales con letras convencionales al azar y al concluir el proceso se ubican en el subnivel 2.1 del

segundo nivel haciendo uso en sus textos de vocales y otros signos; 3 de los estudiantes iniciando y finalizando el proceso se mantuvieron en el mismo nivel 0.1 correspondiente al garabateo descontrolado del primer nivel; 2 de los educandos se ubicaron inicialmente en el subnivel 1.2 del primer nivel utilizando pseudoletras y al finalizando el proceso alcanzan el subnivel 2.2 del segundo nivel donde asigna a cada vocal el valor el valor sonoro de la silaba; otros 2 estudiantes inicialmente se ubicaron en el subnivel 0.1 con garabateo descontrolado del primer nivel, terminando el proceso se ubican en el subnivel 0.2 del mismo nivel controlando su garabateo; 1 de los niños se mantuvo durante el proceso en el subnivel 2.1 del segundo nivel presentando combinaciones de vocales y otros signos; otro de los integrantes de la muestra, inicio su proceso de lengua escrita utilizando letras al azar sin embargo, finalmente retrocedió al subnivel 1.2 del primer nivel haciendo uso de pseudoletras mostrando trazos ondulados y líneas asignado al subnivel 1,1 del primer nivel inicio un niño quien finalmente avanzo al subnivel 1.3 del mismo nivel , escribiendo textos funcionales con la combinación de letras convencionales al azar; por último en la grafica se evidencia que un niño reflejo inicialmente en sus textos garabateo descontrolado perteneciente al subnivel 0.1 del primer nivel y culmino su proceso en el subnivel 0.2 del mismo nivel, controlando su garabateo.

NOTA: Se aclara que la totalidad de los niños y niñas anteriormente nombrados en el análisis del grafico no son la totalidad de la muestra tomada inicialmente, debido a que 6 integrantes no llevaron el debido proceso por razones de inasistencia y 2 aunque asistieron regularmente al desarrollo de los talleres no alcanzaron el proceso por limitaciones físicas.



Se evidencia claramente luego de la interpretación de los gráficos que la propuesta aplicada a los niños y niñas permitió en ellos alcanzar un avance significativo en el proceso, dado que la mayoría de los niños avanzaron en la construcción de sistemas más elaborados, algunos dentro de los sub niveles del nivel en el que iniciaron y otros avanzaron de nivel a nivel.

El estado inicial de los niños en cuanto al nivel de escritura que manejaban muestran en su fase inicial estados de ubicación en nivel primario que con el desarrollo de la propuesta permitió un avance hacia sistemas superiores, lo que indica que la propuesta desarrollada si cumple con los objetivos planteados de consolidar un nuevo camino para la enseñanza de la lectura y la escritura y se hace viable.

Es evidente en el proceso aplicado que los niños y niñas si pasan por cada uno de estos niveles propios de su edad y de su desarrollo evolutivo, evidenciando a lo largo del proceso que en los niveles intermedios y superiores de esta propuesta, los niños avanzan con más facilidad de nivel a nivel, mientras que en el nivel inicial necesitan más tiempo y más actividades, sin embargo también se observa avance de subnivel a subnivel dentro de este primer nivel.

Se evidencia también que en este proceso existen factores determinantes como son la edad, el contexto en que el niño se desenvuelve referido al entorno familiar, así como también las oportunidades que tiene de acceso a textos funcionales.

Otro de los factores que influye e el proceso es la regularidad con la que los niños asisten a los diferentes talleres, pues aquellos que no asistieron en una forma secuencial no pudieron avanzar en el proceso.

El estado final en que los niños y niñas terminaron el proceso muestra un considerable avance, dado que no solo en los sistemas de escritura se evidenció, sino que también en la argumentación y apropiación de sus construcciones, lo que indica que la implementación de la propuesta arroja resultados altamente positivos, ya que pueda considerarse como una nueva posibilidad para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Como conclusiones de este proceso investigativo se puede determinar que hoy en día, el cambio se ha concretado como un aspecto permanente de la vida. Nada permanece igual por demasiado tiempo, sin embargo las prácticas pedagógicas siguen apegadas a formas tradicionales de enseñar y aprender, especialmente en aquellas referidas a la enseñanza de la lectura y la escritura, donde sus modelos están centrados en la mecanización y decodificación de signos sin sentido alguno. Por esta razón, esta propuesta se enmarca dentro de un enfoque innovador y significativo para lograr la familiarización de los niños y las niñas con la lengua escrita.

Esta fase de implementación de la propuesta permite evidenciar una alta efectividad de esta, frente al proceso evolutivo de

escritura de los niños y niñas del Jardín Risitas Infantiles del I.C.B.F., puesto que los resultados cuantitativos y cualitativos reflejan un avance significativo en el proceso de escritura de cada uno de los niños, así como también se evidencia finalizada la aplicación de la propuesta mejores niveles de argumentación y socialización por parte de ellos.

El impacto de esta fase en la Comunidad Educativa fue positivo, ya que a través de la implementación de esta propuesta se pudo constatar que existen otras formas de enseñanza de la lectura y la escritura que rompen con el paradigma tradicional y que se construyen dentro de contextos que tienen significación para el niño y que permiten determinar que no hay lenguaje sin contexto psico-social; su propia naturaleza, las fases de desarrollo y cambio tienen lugar en el ámbito social a nivel de las relaciones que establecen con sus pares y las personas que los rodean; concluyendo que todo acto de lengua posee un significado, un contexto, una función social y se manifiesta en textos.

También se puede determinar que en el proceso de construcción de la lengua escrita no hay aprendizaje significativo sin actividades auténticas, se construye el conocimiento y el desarrollo de las competencias comunicativas en la medida en que las actividades propuestas que desarrolla el niño tengan sentido, relevancia y un propósito para él, por tal razón se determina a través de esta investigación que el enfoque que maneja desde la Literatura Infantil y los momentos propuestos permiten captar el interés y gusto para la formación de niños lectores y escritores de textos, así como también permite el respeto por la diferencia y por los ritmos individuales ya que, la propuesta se centra en la psicogénesis y en los procesos de pensamiento que el niño tiene para la adquisición de la lengua escrita.

Los niños y las niñas además de tener la oportunidad de trabajar la escritura, también lograron un avance en otras dimensiones importantes para su desarrollo integral, como la dimensión motora que permitió a los niños plasmar con mayor seguridad sus trazos no convencionales o convencionales, consiguiendo cada vez mayores destrezas en la ejecución de sus escritos y a la vez mayor legibilidad de estos.

Así mismo, también se trabajó la dimensión cognitiva, la cual propició el desarrollo del pensamiento divergente de los niños y niñas, ya que lograron expresar a través de su imaginación y creatividad las expectativas generadas con el implementación de las actividades.

Frente a la aplicación de la propuesta Leer y Escribir con Significación realizada en la fase III de su aplicación se determinan algunas consideraciones a tener en cuenta por el docente que enseña a leer y escribir y que concretiza su acción pedagógica desde un enfoque constructivista y significativo, enmarcado específicamente en la familiarización desde muy temprana edad de los niños y niñas con la lengua escrita.

* Es importante al iniciar el proceso de construcción de la lengua escrita que el docente realice el diagnóstico de los niños y niñas para determinar los niveles de escritura y argumentación en que se encuentran, con el fin de caracterizar la población, y plantear las estrategias pertinentes al proceso que maneja cada uno de los niños.

* Se hace necesario que los docentes en su labor pedagógica incluyan la utilización de textos funcionales como (carta, receta, afiche, tarjetas de invitación, periódico mural, etc.) ya que estos juegan un papel fundamental en el proceso de escritura de los niños y se convierten a la vez en pretextos novedosos y significativos para que ellos puedan expresar todas sus ideas, emociones y expectativas frente a las estrategias de intervención llevadas a cabo, y los cuales permiten también evidenciar sus propios ritmos de aprendizaje y sus formas particulares de escribir. Todos estos textos están inmersos en la cotidianidad de los niños, y por consiguiente, se convierten en herramientas claves dentro de un aula contextualizada para vivenciar momentos como; la apropiación, argumentación y contrastación de las producciones orales y escritas de los niños, los cuales enriquecen el proceso de la lengua escrita.

* El docente dentro del Proyecto de aula debe diseñar momentos claves y significativos que le permitan a los niños y a las niñas avanzar en el desarrollo de habilidades de escritura y argumentación frente a las actividades planteadas dentro del proyecto. Así por ejemplo, momentos como la hora del cuento, apropiación de léxico desconocido, escritura del día, contrastación, circulación de textos y reescriturización que están especificados dentro de la propuesta, representan para los docentes herramientas útiles a la hora de vivenciar el proceso lecto escritor de los niños y niñas.

* En el proceso de iniciación a la lengua escrita de los niños y niñas es pertinente contar con la participación y compromiso de los padres de familia frente a cada una de las actividades o estrategias que se utilizan y toda la implicación pedagógica que estas generan en el desarrollo integral de los niños, puesto que los padres al ser los primeros agentes formadores de los niños, repercuten de forma significativa en sus habilidades comunicativas, sociales, culturales e intelectuales.

Bibliografía

ARANDA, Cervantes Gilberto, "Reflexiones para la renovación de las prácticas de la enseñanza de la lectura y la escritura". México, 1996. http://www.uv.mx/iie/colección/N_2526/publiclib.htm.
ASCEN, Diez Ulzurum. El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. V1. Actividades para

realizar en el aula: Textos funcionales y cuentos. Barcelona: Acento, 2000.

BARRETO, Felisa. Propuesta Leer y Escribir con Significación. Bogotá: Tesis Fundación Universitaria Panamericana. Facultad de educación, 2004.

BRAVO Valdivieso, Luís. Foro Educativo 2003. Santiago de Chile, nov 2003 <http://www.reduc.cl/reduc/lbravo14.pdf>.

CALVO ROJO, Carmen. Y otros. Material de apoyo didáctico. España: Everest S. A, 1995. 271p.

CASTRO, de Margarita y PÉREZ, Doris Amparo. La enseñanza de la Lengua escrita y de la lectura. Colombia: Punto exe, sep 1993.

CERDA GUTIÉRREZ, Hugo .El proyecto de aula. Bogotá: Magisterio, 2001. 188p.

DA COLL, Ivar. Medias Dulces. Barcelona: Colección Torre de Papel. Norma, 1997.

FERREIRO .Emilia TEBEROSKY. Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI editores, 1979.

HERNÁNDEZ Sampieri Roberto. Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill, 2000-501 pág.

KASZA, Keiko. Choco encuentra una mamá. Bogotá: Norma, 1993.

NEGRET, P. Juan Carlos y otros. Montajes de situaciones significativas para la producción de textos escritos. Revista la alegría de enseñar N° 14.

_____. Programa letras, método Negret. Bogotá 2005.

LE Bohec, Paul. El método natural de aprendizaje: la escriptura. Publicaciones M.C.E.P. nov de 1995. <http://www.coperacioneducativa.com/libros/libros.html>

SÁTIRO, Angélica. Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años. Guía para educadores. Ediciones Octaedro 2004.

_____. Nace la Mariquita Juanita. Ilustraciones de Glyn Goodwin, Ediciones Octaedro. 2004.

SCHILLER, Pam y ROSSANO, Johan. 500 Actividades para el Currículo de Educación Infantil. España: Narcea, S.A. 1990.

SILVA Rodríguez, Maria del Pilar. El rol de los educadores potenciadores del desarrollo infantil en la evaluación de la calidad de la educación inicial preescolar. Cuba 2001:

http://www.cendi.org/interiores/encuentro2001/potencia_2001_pilar_silva.htm

TURUCETA Álvarez, Isabel. La preparación lecto escritora en el centro infantil. México, may 2003. http://www.cendi.org/interiores/encuentro2003/talleres/t_12.htm

VELLUTINO S. y SCANLON M. Instrucción temprana y diferencias del individuo como el determinante de dificultades aprendiendo a leer. 2001

<http://www.reduc.cl/reduc/lbravo14.pdf>.

VIGOTSKY, L.S. Lenguaje y pensamiento. Buenos Aires: Lautavo, 1964.

WALSH María Helena, Canción la tortuga manuelita.