



Propuesta leer y escribir con significado fase II construcción de material y estrategias para el desarrollo de la lengua escrita

Felisa Barreto Pinzón.
C.E.P. Centro de Estudios Pedagógicos
Asistentes De Investigación:

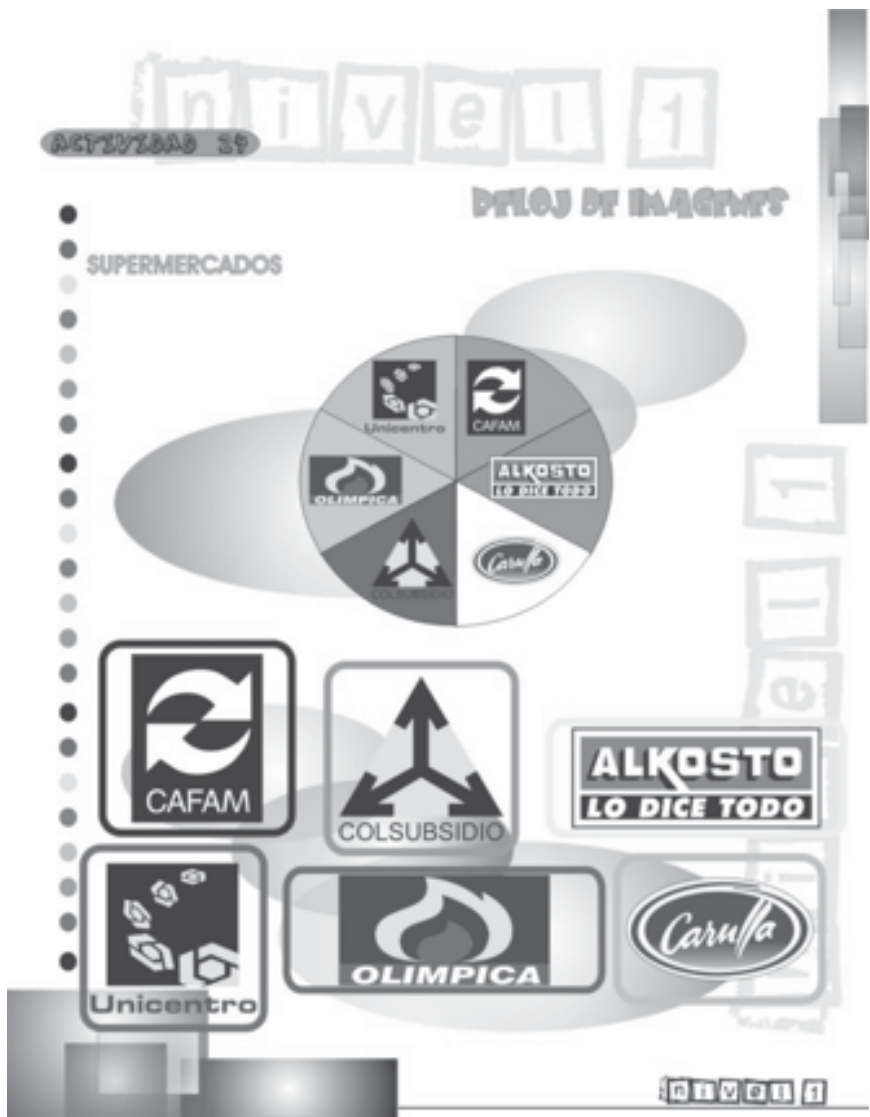
Alicia Guzmán Soler
Obdulia Marulanda Parada
Fanny Azucena Pineda Peña
Nidia Constanza Saavedra Díaz
Edith Mayerli Toloza Tavera
Gehovel Torres Rubiogas León
María Elena Vargas León

La investigación LEER Y ESCRIBIR CON SIGNIFICADO en la fase III, desarrolla una propuesta de construcción de materiales y estrategias para la enseñanza de la lengua escrita, para ello el grupo investigador profundizó en el marco referencial sobre los materiales didácticos y la incidencia de estos en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, así como también en el diseño del material que se presenta en la propuesta.

Leer y escribir es hoy en día, un aprendizaje tan significativo que no existe nadie que pueda considerar innecesario su adquisición, por el contrario, la importancia de la lengua escrita es constantemente reafirmada como derecho y necesidad básica de todos. En un mundo donde se aprende a lo largo de toda la vida, saber leer y escribir es de vital importancia, en una sociedad tan marcada por las diferencias y desigualdades como la nuestra, la lectura y la escritura se constituyen en uno de los factores fundamentales que inciden en la calidad de la educación. De igual manera, tiene gran incidencia los recursos didácticos que se empleen como facilitadores de este aprendizaje.

“A menudo se enuncia que, desde el punto de vista de los recursos didácticos, las escuelas se fueron diferenciando, entre otras cosas, por la carencia, la pobreza y la obsolescencia de medios de unas, en relación con la abundancia y la riqueza tecnológica de otras”¹. Sin embargo, estos no alcanzan a satisfacer las necesidades pedagógicas, ya que requieren de su adecuación al contexto en el que se desarrollan, y es tarea del docente como mediador, construir e implementar recursos didácticos.

Cuando los niños y niñas llegan a la escuela ya saben algunas cosas acerca del sistema de escritura, comprenden y atribuyen significado a aquello que leen y escriben, «escribir es mucho más que una destreza motora», por esta razón, en la tercera fase de esta investigación, el objetivo principal de la propuesta Leer y escribir con significado es brin-



dar estrategias didácticas y recursos que permitan al docente mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, a través del diseño de material, para ello fue necesario retomar y profundizar algunos referentes sobre el tema que dieran las bases para su construcción. Estos recursos fueron diseñados teniendo en cuenta cada uno de los niveles de escritura, así como también la facilidad de comprensión y manipulación para ser aplicados tanto por maestros como por padres de familia, las estrategias y los recursos aquí planteadas fueron elaborados por el grupo de investigadores.

El trabajo realizado en la fase anterior, con la implementación de los talleres evidencio que los niños y niñas son protagonistas de su propio aprendizaje y del continuo cambio al que se ven enfrentados; finalmente, avanzaron en su proceso de lengua escrita y se vio la importancia de crear material didáctico que cumpla con sus intereses, y que permita el avance de un nivel a otro en los procesos de lengua escrita, frente a esta perspectiva surge la pregunta **¿Cuál es la incidencia del uso de recursos didácticos en los procesos de construcción de la lengua escrita, que realizan los niños y las niñas ?**

El trabajo esta estructurado en tres partes; inicialmente se encuentran los antecedentes a cerca de las investigaciones realizadas sobre el material didáctico existente, utilizado para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita; en segundo

lugar, el marco teórico que describe las características y la estructura que se debe tener en cuenta al elaborar y utilizar los recursos didácticos para la enseñanza de la lectura y la escritura, finalmente, se diseñaron 130 recursos que complementan la propuesta. Para el formato de presentación de cada actividad se tomaron en cuenta los siguientes pasos: Nombre del juego, dimensión, objetivo, nivel, procedimiento, recursos y descripción del material. ç

2.1. NIVEL 1

2.1.1. Subnivel 1: Garabateo

1. NOMBRE DEL JUEGO: CAJA DE COLORES

DIMENSIÓN Cognitiva y comunicativa

OBJETIVO: desarrollar la lectura, a través del reconocimiento de imagen- imagen.



Hoy en día frente a los procesos de enseñanza de la lectura y escritura existen pocos referentes sobre como el maestro debe contextualizar el aula y elaborar material propio para este fin.

“Ha habido posiciones educativas ampliamente difundidas a lo largo de los años que le asignan al maestro la función de centralizar y transmitir la información y aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños, destacando la importancia casi absoluta de su actuación, les correspondía, entonces, ser sujetos pasivos y acatar las directrices e indicaciones del docente. Desde el inicio del siglo XX, y especialmente durante las últimas décadas, se han dado a conocer concepciones educativas que ponen en tela de juicio la postura antes citada y hacen nuevas propuestas acerca de la función docente. En algunos casos, como todo planteamiento que surge ante una reacción opuesta, se adopta un punto de vista totalmente contrario: el maestro es una figura apenas complementaria, casi secundaria e incluso pasiva que deja el protagonismo a los niños y ve la necesidad de insertarse en la historia de la lectura y la escritura que ellos

han desarrollado. Esta necesidad se constituye como tal, por reconocer que este proceso comienza antes de que los niños ingresen a la escuela e implica entender que el desarrollo de la escritura en los niños ocurre en su contexto sociocultural”².

La labor del docente es muy importante, porque es él, quien analiza y decide con sus estudiantes cuales son las mejores formas de aprender. El docente sabe que debe tener en cuenta tanto los diferentes ritmos de aprendizaje como las diferentes formas de construir el conocimiento. No todos los estudiantes aprenden de igual forma ni lo hacen en el mismo tiempo; es por esto que el maestro adecua diferentes actividades y estrategias, según los requerimientos del grupo con el que trabaja, además articula los recursos y los problemas del entorno como objetos de estudio importantes en sus actividades pedagógicas.

Los recursos didácticos son mediatizadores para alcanzar el objetivo de formar una comunidad de lectores y escritores: frisos, cuentos inconclusos, plegados, murales, álbumes, tarjetas, ruletas, carteles, galerías, etc., son instrumentos válidos para la enseñanza y aprendizaje, que fortalecen una red de comunicación cara a cara entre los alumnos, alumnos y docentes, y el uso corriente y con sentido de la comunicación textual en diferentes soportes y formatos.

Desde tiempos atrás, los recursos didácticos han sido facilitadores del aprendizaje, por esta razón, diferentes pedagogos se han preocupado por el estudio, diseño e implementación de estos recursos, “María Montessori”³ con la implementación de su método defiende el desarrollo de la iniciativa y de la auto confianza para permitir a los pequeños hacer por ellos mismos las cosas que les interesan, sin los límites de una estricta disciplina. Una extensa variedad de útiles especiales de creciente complejidad se emplean como ayuda al desarrollo de los intereses del niño. Cuando un niño está preparado para

aprender algo nuevo y más difícil, el profesor dirige los primeros momentos para evitar esfuerzos excesivos y el aprendizaje de hábitos erróneos; después el niño aprende solo.

Los materiales que se utilizan en la edad infantil deben cumplir una serie de requisitos mínimos, según Gallego⁴ estos son:

- **SEGURIDAD:** No tóxicos, con bordes redondeados, no cortantes, no ingeribles, no peligrosos.
- **SOLIDEZ:** Que no se rompan fácilmente., sin que por ello dejen de ser manejables y asequibles.
- **ADECUADOS:** Que provoquen estímulos de acuerdo con el nivel de desarrollo real de los niños/as.
- **ATRACTIVOS Y ESTIMULANTES:** Que diviertan y proporcionen placer, posibilitando usos múltiples y juegos diversos.
- **SUGESTIVOS:** Que inciten, apoyen y potencien la actividad infantil, pero que no la sustituyan.
- **VARIADOS:** Suficientes en número y con posibilidad de usos múltiples, juegos y experiencias.

Frente a esta perspectiva es necesario que los docentes que construyen juegos y recursos para la enseñanza de la lengua escrita, tengan en cuenta los niveles de escritura de los niños y niñas, así como las necesidades de cada uno, los objetivos que quieren alcanzar en la construcción del desarrollo del pensamiento.



Con esta propuesta se espera contribuir con los Docentes y con todas aquellas personas interesadas en mejorar los procesos de construcción de la lengua escrita de los niños y niñas de esta sociedad, para que esta sea, una posibilidad de hacer de la escuela un lugar no excluyente y más significativo para ellos.

Notas de Pie de Página

¹ SOLVES. Hebe. *El centro de recursos didácticos*. México: Educativa.2000. P.22.

² NEMIROVSKY. Myriam. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito*. México: Piados. 1999.

³ MONTESSORI. María. *La auto educación en la escuela elemental*: Araluce. Barcelona. 1950. P.647.

⁴ *Ibid.*

