

# Como leo, escribo:

Estado del arte de las habilidades lecto-escritoras en la educación superior y en la docencia universitaria

Dirección: **Julia Isabel Roberto**<sup>1,2</sup>

Grupo de investigación: Comunicación, Medios y Mercadeo



## RESUMEN

Esta investigación se basó en la construcción del estado del arte de las habilidades lecto-escritoras en la educación superior a través de la búsqueda y recopilación de los diferentes documentos, estudios, artículos e investigaciones que se han llevado a cabo sobre esta temática en algunas instituciones educativas del país, con el fin de conocer el estado actual de la problemática. Para ello se organizó, clasificó, ordenó y analizó la información.

La información obtenida por medio de este ejercicio permitió en primer lugar, tener un balance del objeto de estudio, en donde se da cuenta de algunas estrategias que se han utilizado para contribuir al mejoramiento de la lecto-escritura, en este sentido se hace referencia a cursos, talleres, diplomados y seminarios, entre otros que sirven de antecedente para el planteamiento de propuestas posteriores.

En segundo lugar, da a conocer las diferentes metodologías y referentes teóricos que se han empleado para tratar de mejorar los procesos lecto-escritores en la educación superior y finalmente, este estudio confirmó que la lecto-escritura es una preocupación constante y un hecho problemático en el ámbito educativo, el cual se debe resolver a través de la ejecución de diversas estrategias que favorezcan el desempeño no sólo estudiantil sino también el ejercicio profesional.

## INTRODUCCIÓN

La universidad es uno de los espacios de interacción social en el cual estudiantes y docentes tienen la posibilidad de desarrollar y potenciar sus habilidades lecto-escritoras, por eso los avances que allí se den son significativos para tener un manejo adecuado de su comunicación escrita.

Es innegable que en el proceso lecto-escritor los docentes son actores principales de cambio ya que forman parte esencial de los mecanismos de innovación y formación, de ahí la importancia de reflexionar de manera individual y colectiva sobre la forma de abordar dichos procesos, atendiendo así los problemas que se presentan individualmente.

La acción de cada docente debe marcar la diferencia entre un proceso que avanza y uno que lo haga con tropiezos, dificultades y poco éxito; por lo tanto el docente y la institución deben preocuparse por indagar, analizar e ir tras diversas fuentes, para tratar de resolver los inconvenientes que se presentan en el ámbito de la lecto-escritura; partiendo de esta situación, es importante construir el estado del arte de la problemática en cuestión, objetivo principal de la presente investigación, en donde se procedió a recopilar, clasificar y analizar fuentes de información relacionadas con los procesos lecto-escritores en algunas instituciones de educación superior a nivel nacional.

Por consiguiente, en esta investigación se puede encontrar referencia a proyectos, estudios e investigaciones que se han realizado en el campo, con el fin de plantear diversas propues-

tas que favorezcan el fortalecimiento de los procesos lecto-escritores y así mismo, motivar a los docentes a ser mucho más competentes en el área de la lectura y la escritura. Además, su importancia radica en que al conocer estos antecedentes se puede vislumbrar cómo se encuentra la problemática actualmente.

De lo anterior, surgen interrogantes que se relacionan con el tratamiento que se le ha dado a esta problemática en otras instituciones, concretamente qué se ha hecho para mejorar los procesos lecto-escritores, cuáles propuestas han surgido a través de estas investigaciones y qué propuestas se pueden generar, teniendo en cuenta las fuentes consultadas.

Es así como el fin último de esta investigación fue dar a conocer un balance sobre los procesos de lecto-escritura a nivel superior, pues es un campo de interés general y de preocupación constante de las instituciones educativas del país; pero además se quiere profundizar en este aspecto con el fin de realizar un diagnóstico para luego generar estrategias metodológicas y enfoques teóricos que contribuyan de manera significativa a su mejoramiento, todo esto en fases posteriores y centrando el énfasis en el ejercicio docente, ya que el profesor es el eje fundamental que guía y motiva el aprendizaje en todos los niveles y ámbitos del conocimiento. Pero sobre todo, se busca fortalecer las competencias lecto-escritoras en la educación superior y a nivel profesional.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

Obtener un balance del proceso lecto-escritor en la educación superior y en la docencia universitaria, a través de la construcción del estado del arte de las habilidades lecto-escritoras.

### Objetivos específicos

- Buscar, recopilar, clasificar y analizar documentos, investigaciones, monografías, entre otros, relacionados con el fortalecimiento de los procesos lecto-escritores en la educación superior en algunas instituciones del país.
- Evidenciar mediante el estado del arte, la problemática de las habilidades lecto-escritoras tanto en la educación superior como en la docencia universitaria.

## DISEÑO METODOLÓGICO

Dentro del proceso investigativo que permitió la construcción del estado del arte, se enfatizó en la fase heurística de éste, en donde se procedió a la búsqueda y recopilación de trabajos de investigación, bibliografías, documentos, monografías, talleres, cursos y diplomados, entre otros, que se han llevado a cabo en torno a la problemática de las habilidades lecto-escri-

toras en la educación superior, observando los aportes en cuanto a qué se ha realizado en otras instituciones para mejorar los procesos lecto-escritores en los docentes.

Por una parte se consultó a través de Internet, y por otra se realizó la búsqueda de artículos e informes sobre la temática objeto de estudio, en donde se destaca la consulta de revistas, en especial de la revista de investigación “Dialéctica” publicada por la Fundación Universitaria Panamericana, institución que ha resaltado su preocupación por la lecto-escritura a través de diversas perspectivas analíticas.

Luego, se procedió a indagar en la institución anteriormente nombrada, desde que funcionaba como Tecnológico Inespro, así como en otras universidades de Bogotá y del país, además, cabe mencionar también los estudios que han realizado varias instituciones y entidades al respecto.

Es así como inicialmente se consultaron trabajos, monografías y estudios que llevaron a cabo docentes del Tecnológico Inespro, entre los que se destacan Actitudes de docentes y discentes del Tecnológico Inespro hacia los procesos de lectura, escritura e investigación de Martha Duarte; Reflexiones pedagógicas en torno a la lecto-escritura de Tilcia Fernández y Esperanza Moreno; Manual de procesos y habilidades lecto-escritoras de Roberto Avellaneda Andrade y Liliana López; Descripción y análisis de la lengua escrita en la Fundación Panamericana y, Análisis del discurso en el aula, aportes valiosos del profesor Roberto Avellaneda Andrade.

Después, se tuvo en cuenta aportes significativos de la Universidad Pedagógica Nacional a través de grupos de investigación con proyectos donde se pretende que los docentes autoevalúen y analicen sus procesos lecto-escritores, como es el caso del programa de formación de investigadores “Configuraciones didácticas en lectura y escritura”, cuyo objetivo está encaminado a la comprensión y construcción de didácticas en lectura y escritura.

Además, se consultó en la Universidad Nacional de Colombia, en donde se encontró un gran interés por mejorar los procesos lecto-escritores, lo cual se hace evidente en el desa-

rollo de cursos de extensión<sup>3</sup> que son programados semestralmente, entre los cuales se reseñaron: Taller de ensayo dirigido por la docente Lina Marcela Trigos; Fundamentos para la comprensión y producción de textos argumentativos dirigido por Ángela Franco; Ortografía, gramática y redacción dirigido por Luz Amparo Fajardo y Constanza Moya.

Así mismo la Universidad Sergio Arboleda preocupada también por la problemática en cuestión, creó el programa RELEE4 y, además, en esta institución se encuentra el grupo Graphos que ha adelantado proyectos de investigación en el área.

En la Fundación Universitaria Monserrate también se encuentran investigaciones que abordan la temática, entre ellas se destaca “Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura” de María del Socorro López y Sandra Patricia Basabe.

Cabe destacar trabajos e investigaciones realizados por la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional de Colombia con sede en Medellín, la Universidad del Cauca, la Universidad La Gran Colombia de Armenia y la labor realizada por la UNESCO, en su plan de acción académico – investigativo.

Toda esta información fue recopilada, clasificada, organizada e interpretada, tomando como punto de partida el Tecnológico Inespro, Fundación Universitaria Panamericana, universidades a nivel Bogotá, universidades a nivel nacional así como otras instituciones que han dirigido su interés hacia los procesos lecto-escritores.

Todos estos trabajos sirvieron como soporte del estado del arte, ya que dieron cuenta de la problemática en otras instituciones, así como de la preocupación por buscar estrategias que conlleven a mejorar estos procesos.

Finalmente, para sustentar esta investigación se abarcaron temáticas como la lectura y la escritura desde varios autores como por ejemplo Isabel Solé y Jorge Larrosa; la construcción de textos escritos a través de Marina Parra; la oralidad descrita por Walter Ong y, procesos y metodologías de enseñanza en la lecto-escritura.



## CONCLUSIONES

Construir el estado del arte sobre los procesos de lecto-escritura a través de la indagación en algunas instituciones de educación superior del país, da lugar al siguiente balance, por una parte, es evidente la preocupación por el bajo nivel que se presenta en el área y por ello la recopilación de información obtuvo como punto de referencia la implementación de talleres, cursos, diplomados y seminarios para mejorar las deficiencias en este ámbito.

De otro lado, se develó el manejo de referentes teóricos provenientes de disciplinas como la pedagogía y la lingüística, entre otras que han guiado los procesos de fortalecimiento de las habilidades lecto-escritoras.

Por otra parte, se encuentra que en algunos casos se ha trabajado con la población estudiantil dentro del ámbito de la educación superior, en otros casos se ha involucrado a los docentes en el proceso; pero no como objeto de estudio sino como eje de apoyo para la resolución de esta problemática y en otros casos, se ha incluido al docente en el proceso de creación de estrategias para mejorar las falencias de sus estudiantes en el campo; pero al parecer no se ha enfocado el problema en el ejercicio docente, es decir, es probable que algunos docentes tengan debilidades en el área de la lecto-escritura y no se haya trabajado en ellas.

Aspecto importante porque si no se identifican, se tratan y se corrigen, el docente puede estar inmerso en la misma problemática y por ende puede afectar a sus estudiantes; por tal razón, de esta investigación se concluye que se deben generar métodos, diagnósticos y propuestas para identificar algunas deficiencias y así generar estrategias para su corrección.

Esta indagación permite conocer que el proceso lecto-escritor en la educación superior ha sido motivo de preocupación, indagación e investigación por parte de instituciones, universidades y entidades tanto en Bogotá como en el resto del país.

Tener un soporte teórico acerca de los trabajos, monografías, investigaciones y estudios que se han realizado acerca de los procesos lecto-escritores en la educación superior y en la docencia universitaria, permite que la presente investigación dé a conocer las temáticas a trabajar para dar solución a esta problemática.

Los estudios e investigaciones que se han llevado a cabo sobre la temática de las habilidades lecto-escritoras se han fundamentado en las falencias, bajos niveles de lectura, comprensión, falta de motivación y orientación en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

Entre las herramientas utilizadas para la recolección de datos se pueden citar la recepción de textos, observaciones sistemáticas, autoevaluaciones y autoanálisis de los procesos

lecto-escritores, producción de autobiografías, diagnósticos, planes de acción, y talleres; cuyo fin primordial fue detectar las falencias en lectura y escritura que se presentaban en la educación superior.

Las investigaciones realizadas sobre la problemática tratada arrojan herramientas muy valiosas que se pueden tener en cuenta como son: los talleres de ensayos; de fundamentos para la comprensión y producción de textos argumentativos; de ortografía, gramática, redacción, coherencia y cohesión textual; de elementos sintácticos; cursos regulares para mejorar las competencias lectoras; planes curriculares, maestrías, diplomados, simposios y publicaciones.

Los docentes coinciden en que es importante desarrollar proyectos de investigación que potencien el conocimiento así como las habilidades lecto-escritoras y para ello, ven necesario buscar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Las universidades deben fortalecer en sus estudiantes las habilidades lecto-escritoras, para que a su vez, ellos las trabajen y las apliquen en el campo profesional.

Los procesos de lectura y escritura diseñan el reto de formar docentes, lectores y productores de textos desde su propia vivencia, con la capacidad de renovar sus esquemas sobre la forma como se abordan los textos, buscando generar en ellos criterios suficientes para guiar a sus estudiantes en este proceso, y así entender sus dificultades y propiciar acciones para resolverlas.

Las instituciones deben plantear el desarrollo de estrategias que ayuden a los estudiantes y docentes a superar los obstáculos que se les presenta tanto en el proceso de lectura como en la producción escrita.

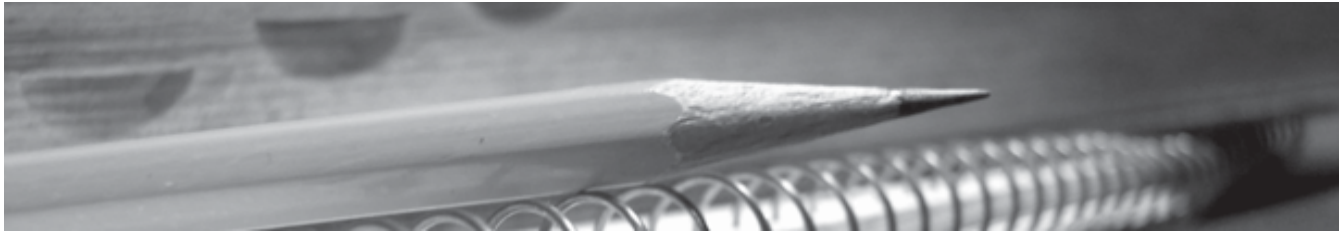
## BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO, I. Estado de la comprensión lectora en las estudiantes de 4 y 5 de licenciatura en educación preescolar del Tecnológico Inespro. Bogotá, 2002.

AVELLANEDA ANDRADE, Roberto. Descripción y análisis de la lengua escrita en la Fundación Universitaria Panamericana. En: *Dialéctica*, Revista de investigación. Año 2003, No. 16.

\_\_\_\_\_ y LÓPEZ, Liliana María. Manual de procesos y habilidades lecto-escritoras. Bogotá, 2001.

\_\_\_\_\_. Propuesta de análisis del discurso en el Tecnológico Inespro. Bogotá, 2002.



BURGOS, Ricardo y GIRÓN, Sonia. Departamento de gramática. Programa de lectura, escritura y redacción grupo Graphos. Proyecto de investigación. [En línea]. 2006. Disponible en: <http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/planlector.htm>

CARBONELL, María A. Qué es leer y otras precisiones para maestros inexpertos. En: *Lectura y vida*. Newark, 1989.

CERLALC. Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe. Plan Iberoamericano de Lectura Coca Cola. [En línea]. 2003. Disponible en: <http://cerlalc.org/escuelaexperiencias/22.doc>

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Cómo enseñar a leer y escribir. Bogotá: Fundación Alberto Merani, 1996.

DUARTE, Martha. Actitudes de docentes y dicentes del Tecnológico Inespro hacia los procesos de lectura, escritura e investigación. En: *Dialéctica, Revista de investigación*. Año 1997, No. 3.

FERNÁNDEZ, Tilcia y MORENO, Esperanza. Reflexiones pedagógicas entorno a la lecto-escritura. En: *Dialéctica, Revista de investigación*. Año 1997, No. 3.

HENAO ÁLVAREZ, Octavio. Procesamiento cognitivo y comprensión de textos en formato hipermedial. Colombia: Universidad de Antioquia, 2002.

LARROSA J, I. La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Barcelona: Alertes, 1996.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Crecer en Arauca. [En línea]. 2004. Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/>

ONG, Walter. Oralidad y escritura. Tecnología de la palabra. Bogotá: Presencia, 1994.

PARRA, Marina. Cómo se produce el texto escrito. Teoría y practica. Bogotá: Aula Abierta, Magisterio, 2001.

SALAMANCA, Felipe. Departamento de gramática. Programa de lectura, escritura y redacción grupo Graphos. Proyecto de investigación. [En línea]. 2006. Disponible en: <http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/grupo-graphos.htm>

SOLÉ Isabel. La enseñanza de la lectura. Barcelona: Grao, 1998.

UNESCO. La cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. [En línea]. 2004. Disponible en: <http://www.unesco.org>

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Estado del arte – Unidad 4. [En línea]. 2003. Disponible en: [http://www.docencia.udea.co/bibliotecologia/srminario-estudiosusuario/unidad4/estado\\_arte.htm](http://www.docencia.udea.co/bibliotecologia/srminario-estudiosusuario/unidad4/estado_arte.htm)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. El campo de la educación en la Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Estado del arte 1995-2000 y perspectivas 2001-2003. Bogotá, 2002.

\_\_\_\_\_. Forma y Función 5. Departamento de Lingüística. Facultad de Ciencias Humanas. Bogotá, 1991.

\_\_\_\_\_. [En línea]. 2006. Disponible en: <http://www.unal.edu.co/>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. [En línea]. 2006. Disponible en: <http://www.pedagogica.edu.co/>

VELA, Janneth. Departamento de Gramática. Programa de lectura, escritura y redacción grupo Graphos. Proyecto de investigación. [En línea]. 2006. Disponible en: <http://www.usergioarboleda.edu.co/lectura.htm>

## Notas de Pie de Página

*1 Lingüista de la Universidad Nacional de Colombia y docente investigador de la Fundación Universitaria Panamericana.*

*2 Co – investigadoras: Rocío Artunduaga, Fabiola Avendaño, Deisy Álvarez, Diana Milena Torres y Nidyan Avella.*

*3 Cursos programados por la unidad de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Humanas.*

*4 Registro estudiantil de lectura y escritura cuya finalidad es establecer un plan curricular por cada una de las escuelas y desde allí, estimular a los jóvenes para que participen en concursos de artículos y ensayos que son premiados semestralmente y publicados en una antología que edita la Universidad.*